

**PLUMES  
SUR  
VIRY CHATILLON**
**50 Auteures  
Franciliennes.**
**Le 7 avril 2012  
à La Ferme.**
**31, rue Henri Barbusse**
**9H30 à 18H30  
entrée libre.**

Organisé par la Mairie et Les Plumes d'Ocrist



*Plumes sur Viry-Châtillon se veut un salon réservé aux auteures franciliennes. Il présente au public une grande variété de genres littéraires et propose la découverte de talents peu exposés dans les circuits traditionnels de la littérature.*

*Une cinquantaine d'auteures de romans, nouvelles, récits autobiographiques, contes, poésie, documentaires sont donc à venir découvrir dans une ambiance chaleureuse.*

*Elles comptent toutes sur votre présence et vous dédicaceront leurs ouvrages.*

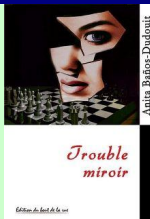
Les inscriptions sont encore en cours. La liste n'est donc pas exhaustive.

Pour toute demande de participation, s'adresser à [helenedebeaumont@hotmail.fr](mailto:helenedebeaumont@hotmail.fr).

**CATALOGUE DES AUTEURES PRESENTES  
PLUMES SUR VIRY - 7 AVRIL 2012**
**FANTASTIQUE - FANTASY**

Adeline NEETESONNE		Eléments	L'étrange, le surnaturel se combinent parfaitement avec la psychologie humaine. C'est d'ailleurs l'un des points fort de ce récit que l'aspect psychologique. Les personnages sont attachants par la force de leur pouvoir qu'ils ne comprennent pas. La progression de l'histoire augmente en intensité tant les rebondissements sont spectaculaires. L'auteur ménage ses effets et nous fait entrer dans un univers particulier, où se mêlent rationalité et irrationalité. Un voyage à la frontière du réel avec des personnages à la densité psychologique forte, très forte même !
Lorraine DOSSOGNE		"Laïna, histoire d'une légende"	Sur les terres de Terra « Dunaë », la tyrannie des dragons n'a pas de freins; ces démons du ciel font régner la terreur en détruisant villes et villages ne laissant aucun survivant...
Emilie LEPERS		Tatouage	"Lian et Liian Loy sont jumeaux. A la mort de leur père, Seigneur des Terres de Vaylan, Lian s'empare du pouvoir, faisant aussitôt régner un climat de terreur sur ses sujets. Son frère restant le principal obstacle à son sacre, il ordonne en guise de torture que soit effectué sur son corps un tatouage de sang dans la plus vieille tradition."
PHŒBE		"Bronius"	Nourrie d'antiques mythologies, de Fantasy, d'histoire, de manga et de musiques métal, l'auteure a su intégrer toutes ces influences pour créer un univers unique, riche en rencontres improbables d'êtres et de genres, balayé par un souffle épique et plein de personnages hauts en couleurs.
Claire-Eloïse BAUJARD		« Aranor » Tome 1	« Alors que Kélya, jeune rebelle de 15 ans, s'apprête à fuir le manoir où elle vit, Azouran, un sage ermite, des profondeurs de la forêt des Kalmyres, vient à sa rencontre. Avec son aide et accompagnée de ses cinq frères et sœurs, ils vont tenter de libérer le monde qui les entoure des forces des ténèbres menaçant de tout détruire. A quel pouvoir mystérieux pourra-t-elle faire appel pour combattre sans utiliser ni armes ni violence ? Ce roman philosophique et initiatique, s'adressant aux adultes et aux adolescents, amènera chacun sur un cheminement de libération intérieure et d'accès au bonheur. »

## THRILLER



Anita  
Baños-Dudouit

"Trouble -  
miroir"

L'histoire se passe dans un *service de psychiatrie*. Sarah Béranger, une *infirmière*, va devoir affronter l'un de ses patients lors d'une partie *d'échecs* qui se jouera tant au sens propre que figuré. .. Le jeu de miroirs va tourner invariablement autour des mêmes questions : "Hallucinations, sosie, jumeau, usurpateur ?" Il s'agit là du coeur de l'intrigue qui conduit le lecteur, au fil des pages, à partager les mêmes doutes, les mêmes interrogations, les mêmes angoisses que la narratrice.



Raphaëlle ADAM

Chasse au  
trésor

Trente ans après leur séparation, Paul, Joe et Franck reçoivent un mail d'Eddie leur proposant une chasse au trésor. Leurs hésitations seront vite balayées par l'idée de se retrouver tous ensemble dans une vaste demeure de Louisiane... Le mystérieux meurtre de son bâtisseur en 1734 ...Trois époques qui s'interfèrent composent la trame de ce roman dont l'atmosphère adroitement et astucieusement décrite happe le lecteur...Trois destinées qui se chevauchent, s'entremêlent, se superposent, se complètent, pour le plus grand plaisir du lecteur. "

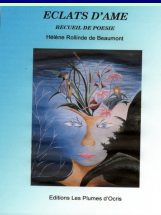


Sabrina RICHARD

« Appelez-moi  
Jack »

"Emma Smith, jeune chroniqueuse au New York Times, se lance sur les traces de Jack, un tueur en série, qui vient de kidnapper une fillette. Très vite, les événements prennent une tournure inattendue. Jack sème des cadavres et prend un malin plaisir à répondre à chaque article de la journaliste, lui envoyant des informations ainsi que ses « trophées ». Emma va devoir collaborer avec les agents fédéraux du F.B.I.. Leur plan : entretenir avec le tueur une macabre correspondance, afin de le piéger !"

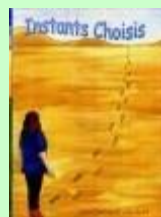
## POESIE



Hélène ROLLINDE  
DE BEAUMONT

"Eclats d'âme"

" A travers ce recueil brillant de cœur, d'âme, d'esprit, l'auteure confie son moi profond dans toute sa diversité. La lecture thématique rend la lecture encore plus attrayante. Le lecteur apprécie la manière toute personnelle de l'auteure d'exprimer ses sensations, ses émotions, ses sentiments et ses idées dans toute la splendeur de leur vérité. Il en ressort toujours un grand humanisme qui invite le lecteur à participer au grand rassemblement d'amour et d'indignation à la fois. Le lecteur assurément trouve bonheur dans cette lecture"



Arielle ALBY

« Instants  
choisis »

Cet ouvrage ne rime pas toujours mais il rime à quelque chose ! C'est le reflet d'une vie de tous les jours, avec ses joies et ses peines. Tel l'homme devant la mort, cet ouvrage est égal à chacun. Le plus riche, le plus pauvre lira cette poésie ouverte à tous les milieux. Elle n'a de but que de transmettre les pensées et réflexions que nous n'osons que très peu avouer.



Françoise RIOU-  
SECCONI

La Do Ré se  
note

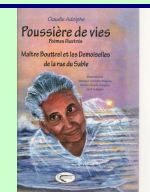
"Un recueil de textes et de poèmes audacieux sur les mots, le langage et les représentations inconscientes produites par la magie du verbe. Avec insolence et beaucoup d'humour, la vie et la relation du couple sont abordées dans un charme contemporain et psychanalytique. L'amour y est décortiqué dans ses états quotidiens et l'âme des hommes y est échevelée dans une série de jeux de mots bringuebalée à la Audiard..."



Z-ERKALO

"Vers l'éternité  
immobile"

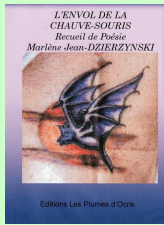
l'auteure nous dévoile son premier recueil de poésie. Une écriture peu ordinaire, en contraste avec le réel et une faculté à introduire le lecteur dans son propre univers. Une poésie provocatrice et sensible où le mot "liberté" prend tout son sens.



Claudie ADOLPHE

« Poussières  
de vie »

Ouvrage luxueux. Pages glacées richement illustrées de tableaux et colorisées de teintes pastel différentes en harmonie avec le texte ou le tableau. En première partie des textes de poésie. En seconde, un court récit.



Marlène  
DZIERZYNSKI

« L'envol de  
la chauve-  
souris »

L'auteur, offre là, son premier recueil de poèmes Dans une forme d'écriture émotionnelle en envol de mots et de maux porteur d'un message d'espérance

Les thèmes abordés sont les sentiments de vie, de joies, de peines, d'amour, de révolte, de peurs, de colère face à la mort, la douleur de l'absence tout en laissant une place à la dérision.

Des rimes riches en sonorité de vers et pourtant une ouverture à la nouvelle poésie libre.

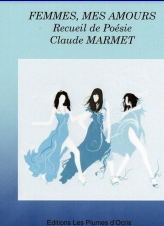
Un tout qui laisse place à l'imagination et à l'évasion de la pensée du lecteur entraîné vers l'émotion et l'espoir.



Claire de la Chatlys

« Encore »

Le recueil érotique « Encore ?! » présente cinquante-six textes de différentes longueurs. S'y trouvent des textes courts, des poèmes et des nouvelles. Chaque texte est respectueux de l'humanité et propose une vision d'un émoi précis qui prend toute son ampleur au fur et à mesure de sa découverte. Le plaisir, le désir mais aussi l'attente. Le supplice de laisser jouer l'autre avec soi afin de jouir ensemble de ce bonheur particulier.



Claude MARMET

« Femmes  
mes  
Amours »

Ah ! Quand un homme sensible nous parle de ses sentiments pour les femmes qu'il a aimées ! Une maîtrise de l'art poétique remarquable..... des déclarations d'amour pur tout au long des pages, Pour la mère, pour la femme, l'amante ou la fillette, la femme que l'on croise et celle des temps anciens.... Amours diverses et oh combien élogieuses pour le sexe dit faible !

## NOUVELLES



Anne COURSET-  
STIEN

"Cendres"

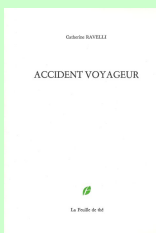
L'auteur s'est attaché à explorer le comportement humain en différentes situations. Les facettes des personnages brillent d'une manière saisissante. D'un regard aigu, perspicace, assorti d'une touche humoristique, Anne Courset-Stien décline plusieurs genres littéraires allant des nouvelles aux romans, qu'il s'agisse de romans contemporains ou de polars.



Florence FOU CART

"Femmes  
dans tous ces  
états"

Récits en nouvelles et poèmes. Portraits de femmes, paysages émotionnels qui résonnent entre eux. S'ils sont nés dans la complicité des sentiments, dans la complexité d'un quotidien, ces textes ont leur vie propre et peuvent être lus séparément. Une promenade dans le mystère féminin. Un coin du voile levé sur celui-ci.



Catherine RAVELLI

« Accident  
Voyageur »

Ils se croient raisonnables. Bien qu'insérés dans leurs mondes, correctement logés et en paix avec leurs semblables, ils vont un jour dériver et leurs certitudes légèrement altérées infléchiront leurs vies ou leur façon de voir. Les événements qui les affectent sont ténus. Des images multiples mais fracturées les assaillent, des leurres prégnants les étreignent. Les mots s'essayent à les donner à voir, à ressentir. Jusqu'à ce que le lecteur portage leurs déceptions, leurs délires, leur meurtre, assassinat ou suicide ; et qu'il en rie aussi !



Karine MEDRANO

« Attendre  
avant de  
crever »

La plume grinçante de Karine Médrano fait merveille tout au long de ces 17 nouvelles en s'attaquant aux angoisses et attentes universelles. À coups de dialogues aiguisés et de monologues désopilants, elle dresse le portrait mordant de personnages qui rivalisent d'espérance. Le couple, l'amour, Paris et sa banlieue, autant de cibles atteintes qu'on rêve nous-mêmes de percer, de crever. Avec ce détonnant cocktail imprégné d'acide, l'auteur fait valser la condition humaine sur le socle des impatiences de l'existence.

## ROMAN

Cathy DELCROS-BOHRT



« Entre parenthèses »

« Entre parenthèses » est une comédie pétillante qui n'évite pas les sujets graves sur les difficultés et les joies d'une famille recomposée.

ELSSY



Wema, l'espoir reste de mise

Le jeune Wéma bien ancré dans ses racines du Golfe de Guinée et luttant contre la pauvreté, montre que les politiques externes souvent inadaptées et des dysfonctionnements internes, sont à l'origine de la précarité. La reconstruction du destin collectif est donc nécessaire pour récuser le fatalisme associé au système dans lequel il est coincé mais dont il entend être un acteur déterminant. L'ajustement de l'éducation aux sommations économiques est inévitable.

Gisèle MEUNIER



"Les enfants de Sénépo"

À partir de la naissance d'une amitié entre une Française quinquagénaire et un jeune Sénégalais de trente-cinq ans, tous deux enseignants dans leur pays, les réalités quotidiennes d'un peuple et en particulier, des enfants de Sénépo sont mises à nu. Tout y est dit : la scolarité précaire, la maltraitance des petits talibés, la persistance traditionnelle de l'excision, la corruption, l'exil pour l'eldorado au prix de sa vie.

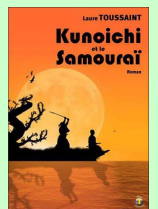
Gisèle LECONTE



« Jeanne, le pardon »

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, au cœur de terres maraîchères, Jeanne se trouve à la croisée d'un destin qui l'oblige à affronter une lignée d'hommes rudes et sans pitié, pétris d'une morale rigide, dont son père et ses frères. Bien des débordements de mots et de comportements seront sources d'affronts mais Jeanne résiste en gardant ses secrets...

Laure Toussaint



Kunoïchi et le Samouraï

Au Japon, Namiko Haïko est une guerrière impitoyable, une « kunoichi » vindicative capable d'assassiner pour une poignée d'argent. Alors qu'elle vient d'achever son apprentissage du « ninjutsu », son « senseï » la presse de quitter l'école. De son enfance, elle conserve, outre sa rage et sa haine, une lettre sur laquelle figurent cinq noms gravés à tout jamais dans sa mémoire. Premier roman.

Ludivine CONSTANT



Minuit et le Secret des Livres Clos

Fuyant, au cœur d'une nuit orageuse d'été, Owen tente de trouver le moyen de sauver sa vie et préserver ses secrets. Mais, s'il y parvient, il n'ignore pas que tous ses efforts ne serviront qu'à gagner un peu de temps. À d'autres reviendra la tâche de mettre un terme à la tyrannie de son frère et de sa sœur. Avant qu'une aube nouvelle se lève, Owen est pris d'un doute : les trois jeunes humains qu'il a choisis accepteront-ils de porter son héritage ?

Hélène BUSCAIL



« un écureuil dans les blés »

Derrière l'apparente tranquillité d'un village de Picardie, au travers de l'évolution du monde agricole durant le vingtième siècle, se joue le destin de la famille du Grand Domaine. On entre dans l'histoire avec l'arrivée de la « dame de la ville » et sa rencontre avec le héros, Kévin. Avec elle on va le suivre dans une quête de secrets en fêtes de village, en souterrain, en zone industrielle, en grande ville mais saura-t-on jamais qui est vraiment la « dame de la ville » ?



Valérie GASNIER

« Rencontre en Montagne » Roman Jeunesse

Rien ne va plus pour Jagnolia, jeune femme de 19 ans : humiliations, moqueries, catastrophes en tout genre ! Elle cherche sa bonne étoile mais ne semble pas la trouver. Un jour, ne supportant plus son quotidien, elle décide de faire un long voyage qu'elle pensait être un voyage sans retour... Mais au sommet d'une montagne, Jagnolia va faire la connaissance d'un être étonnant qui va lui faire découvrir les bonheurs simples de la vie qu'elle réapprendra à aimer.



Marie-Pierre BAI

« Zarafin découvre les droits de l'homme »

Zarafin, habitant de la lointaine planète Paradelis, découvre par hasard l'existence de la Terre. La situation sur sa planète se détériorant rapidement, Zarafin doit trouver une solution pour la sauver. Aussi décide-t-il de partir sur la Terre, accompagné d'une sphère aux étranges pouvoirs. Par chance, il rencontre trois filles, Fatou, Chi, Emma et trois garçons, Nuruddin, Ravi et Raphaël. Ces six nouveaux compagnons vont aider Zarafin à découvrir les humains et les règles qu'ils ont adoptées pour vivre ensemble. Mais cela permettra-t-il à Zarafin de sauver sa planète Paradelis ?

## CONTE



Claudine EDJEKOUANE

« La légende du roi Théobalde »

Jadis au cœur de la Cité des Mondes régnait le roi Théobalde, un souverain tyrannique, désireux de gouverner en maître absolu. Sa première fille Bérénice, tout à son image, était destinée un jour à lui succéder. Son autre fille, la princesse Mélisande désirait le bonheur de son peuple au détriment du roi. Son courage l'amena à le défier. Après bien des aventures, elle rencontra l'amour, mais pourra-t-elle affronter le mauvais sort et la colère du roi ?



Krystin VESTERALEEN

"Les contes de la goutte de miel"

Etre conteuse, c'est être passeuse. Les contes de ce recueil vivent dans l'oralité et dans la mémoire des hommes. Ils continuent leur vie en entrant par vos oreilles, dans votre imaginaire et ressortent par votre bouche pour entrer dans d'autres oreilles. Loin de toute rationalité, ils vous autorisent à rêver, à vous évader dans les contes des anciens pays de l'Est.

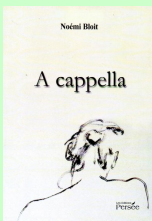


Chantal TRUBERT

« Le roman de Renart »

Les tours du rusé goupil, abondamment illustrés par Jean Trubert pour Bravo, illustré belge de l'âge d'or de la bande dessinée (1950), nouvelle adaptation de Chantal Trubert, préface d'Albert Uderzo. Edité en 2009 dans le cadre de la commémoration du Centenaire de Jean Trubert.

## RECIT - AUTOBIOGRAPHIE



Noémie BLOIT

"A Cappella"


Une promenade dans la vie de deux sœurs qui ont du mal à se rencontrer. Peuvent-elles ? « Toute ma vie, j'ai attendu une visite, une parole, une chanson, un livre, un pull pour ne plus avoir froid l'hiver dans cette grande maison, une caresse, une douceur, un pot de confiture confectionné par ma grand-mère qui l'apporte comme dans le Petit Chaperon rouge dans un joli panier. J'ai attendu.... Ni le loup, ni la grand-mère ne sont apparus.... Jamais !

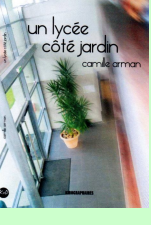



Pénélope PATOKI

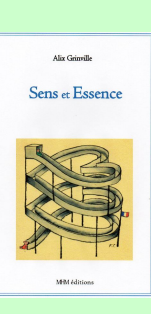
"Je ne suis pas la fille de ma mère"


Le récit d'une femme qui remonte le temps et se replonge dans son passé, raconte son parcours au travers de l'abandon, de sa naissance à sa majorité. Dix huit années revisitées et cette constatation que les liens du cœur ne sont pas forcément les liens du sang. Ce livre raconte la vie d'une petite fille vue avec ses yeux, sans tristesse ni amertume ; juste un autre regard, le chemin vers sa liberté. Récit plein d'espoir et de rage de vivre !


<p>Emilie FEDOU</p>		<p>"Ils sont formidables tes parents..."</p> <p>"Comment, d'une suite de malheurs digne d'un roman-feuilleton du XIXème siècle, Mee Sun va-t-elle pouvoir se reconstruire ? Dans ce témoignage "coup de poing" d'une cruauté authentique, l'auteure se dévoile sans tabous ni complexe. Avec un style sobre et spontané, elle nous alerte sur le sort parfois réservé aux enfants adoptés. Une leçon de vie..."</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


<p>Camille ARMAN</p>		<p>« Un lycée côté jardin »</p> <p>Chronique d'une année dans un lycée de province. Quelques récits entre rêve et réalité. Dans son bureau, la conseillère d'éducation voit défiler tant de visages. Rencontres variées. Souvenirs d'adolescence. L'occasion de revisiter et d'interpréter la gamme des ressentis et des sentiments : écoute, reconnaissance, compassion, mais aussi tension, incompréhensions, passion. Quand vie privée et vie publique se mêlent, les personnages jouent les actes d'une pièce qui ressemble à sa vie, la colorent et l'irisent jusqu'à la déborder.</p>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Cécile LANGLOIS</p>		<p>« Née de père inconnu »</p> <p>Née de père inconnu en 1964 et confiée à sa grand-mère les premières années de sa vie, Cécile est une petite fille blessée. Son enfance ? Piétinée par des adultes irresponsables et pervers. Qui est-elle vraiment ? Quel est son nom ? Celui de l'homme qui la terrorise ? Celui de sa mère ? Celui de ce père qu'elle cherchera des années durant ? Par ce témoignage bouleversant, son combat devient celui de l'enfance bafouée ; sa victoire, celle des femmes qui osent parler.</p>
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Alix GRINVILLE</p>		<p>Sens et Essence</p> <p>Transformer la peur en sérénité, la jalousie en confiance, le déracinement en identité, le désespoir en espérance, la passion en amour : ces mutations ne se réalisent pas en un jour ! Elise, Antoine, Marie, Lucile nous racontent dans ce livre leurs luttes et leurs victoires, leurs doutes et leurs joies en route vers leur liberté. Ils ont été accompagnés dans leurs parcours par une femme qui a bouleversé leurs habitudes, leurs certitudes et leur a révélé les potentialités infinies que chaque être humain recèle en lui-même et que, bien souvent, il ignore. A ses côtés, ils ont cheminé de Paris à Bogota, de Niamey à Salvador de Bahia, de Jérusalem à Sydney. A la lueur de cet enseignement de vie, nos héros ont vécu, aimé, souffert, espéré et se sont transformés... Leur quête de sens les a conduits à connaître l'essence de leur être</p>
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

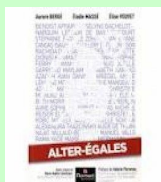
<p>Elisabeth CATHELINÉAU</p>		<p>« Ligne d'argile. Ligne de sel »</p> <p>Ce livre est un récit poétique sur un voyage de sept jours, ouvert à tous les questionnements. Il représente l'itinéraire personnel de l'auteur, son expérience initiatique au travers de la découverte d'une rencontre avec un lieu particulier, mais aussi de l'évocation d'une identité en marche, l'écriture étant le moyen de la faire apparaître</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Prescillia Laurelle POATY</p>		<p>« Combat d'un timide »</p> <p>Combat d'un timide s'adresse aux personnes qui souffrent d'un manque de confiance en soi. Le lecteur est transporté vers sa vraie valeur et la vraie personne qu'il doit être. Un manque de caractère peut effacer un être humain de ses capacités sociales. Cet ouvrage aborde le thème de la personnalité et dévoile comment s'en sortir lorsque la vie nous jette à terre.</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<h2 style="text-align: center;">THEATRE</h2>		
<p>Marie-Christine DESCOUARD</p>		<p>« Le printemps de la grâce »</p> <p>Après avoir joué au cinéma où sa carrière s'annonçait prometteuse, au théâtre aux côtés des grands noms du spectacle, Marie-Christine DESCOUARD rompt l'engrenage du succès et écrit un grand poème d'amour qu'elle produit sur les scènes parisiennes. La pièce est représentée au Théâtre et le livret est distribué en fin de représentation.</p>

## ESSAI

Elodie MASSE  
Aurore BERGÉ  
Elise VOUVET



Alter-égales

« L'admission des femmes à l'égalité parfaite  
serait la marque la plus sûre de la civilisation ».  
**Stendhal.**

**Avant-propos de MARIE-NOËLLE LIENEMANN,**  
Ancien Ministre, Sénatrice de Paris

**Préface de VALÉRIE PÉCRESE,**  
Ministre du Budget et Porte-parole du Gouvernement

**Conclusion de MANUEL VALLS et BENOIST APPARU**



## CARTON D'INVITATION

« *PLUMES SUR VIRY CHATILLON* »

Salon du Livre

7 avril 2012

de 9 h30 à 18 h30

*Plumes sur Viry-Châtillon se veut un salon réservé aux auteures franciliennes. Il présente au public une grande variété de genres littéraires et propose la découverte de talents peu exposés dans les circuits traditionnels de la littérature.*

*Une cinquantaine d'auteures de romans, nouvelles, récits autobiographiques, contes, poésie, documentaires sont donc à venir découvrir dans une ambiance chaleureuse.*

*Elles comptent toutes sur votre présence et vous dédicaceront leurs ouvrages.*

Le premier salon est organisé à  
La Ferme -31, rue Henri  
Carbusse -( face à la Mairie-91  
70 Viry-Châtillon par : Madame  
Maire Simone MATHIEU ; sa  
déléguée aux affaires culturelles  
Christine BINANT et l'association  
« Les Plumes d'Ocris »  
présentée par Hélène Rollinde  
de Beaumont

Pour connaître les auteures présentes, rendez vous sur l'évènement FACEBOOK : <https://www.facebook.com/alteregales171245623>

Le programme des participantes est disponible sur le site de la ville de Viry-Châtillon